

Acessibilidade

Este percurso foi projectado tendo em vista a máxima acessibilidade possível, com a finalidade de possibilitar a sua utilização por pessoas portadoras de incapacidade. Para se atingir este grau de acessibilidade, foram utilizadas algumas soluções técnicas a nível do pavimento, da sinalética e dos equipamentos, conciliando no entanto estes aspectos com as normas de homologação pela Federação de Campismo e Montanhismo de Portugal.

Pavimento

O percurso possui um pavimento sensorial, possibilitando através da diferença de texturas, orientar as pessoas invisuais, tornando assim possível a sua utilização de uma forma autónoma.

Audio-Guias

Para além da orientação, as diferentes texturas alertam os invisuais para a consulta de audio-guias fornecidos gratuitamente em diversos pontos de recolha (Posto de Turismo de Miranda do Corvo, Quinta da Paiva – M. do Corvo e Restaurante Pátio do Xisto – Gondramaz).

Instalações Sanitárias

O percurso é apoiado por uma casa de banho totalmente adaptada a pessoas com incapacidade, localizada no largo da capela.

Acessos

A zona de acolhimento tem um bom acesso automóvel e possui dois lugares de estacionamento destinados a pessoas com incapacidade.



PR1
MCV



Contactos Úteis

SOS 112

SOS Floresta 117

Bombeiros Voluntários

de Miranda do Corvo 239 532 194

Câmara Municipal de Miranda do Corvo 239 530 320

Guarda Nacional Republicana 239 532 147

Posto de Turismo 239 530 316

Quinta da Paiva 239 530150

(apoio e informações)

Centro de Saúde de Miranda do Corvo 239 532 420

Pátio do Xisto 239 538 012

(Restaurante e Alojamento - Gondramaz)

Entidade promotora
ADXTUR



Apoios



Percurso homologado e registado pela



Coordenação técnica

António Lago Queiroz

Data dos Trabalhos de Campo

Julho 2008

Design

flint.pt



Caminho
do Xisto
Acessível
de Gondramaz



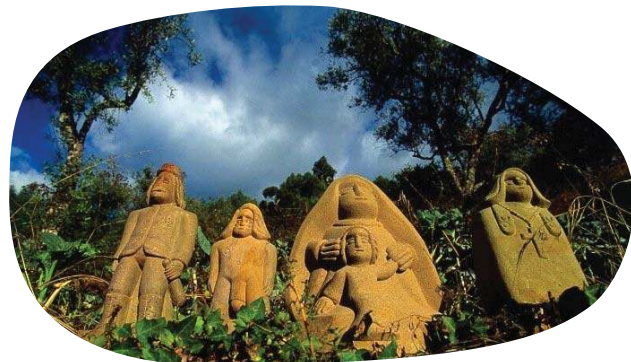
Descrição do Percurso

O percurso tem o seu início no caminho de terra que circunda a aldeia, numa zona de acolhimento especialmente construída para o efeito e percorre esta via numa extensão de apenas 40 metros, para inverter por uma vereda em direcção ao centro da aldeia. Este traçado possibilita aos seus utilizadores desfrutar da envolvente natural de Gondramaz, marcada por uma frondosa mancha de castanheiros e carvalhos, para depois se poderem embrenhar no miolo urbano e terem aí um contacto mais próximo com a aldeia.

Pontos de Interesse

Esculturas

Embora não tenha nascido em Gondramaz, Carlos Rodrigues é habitante desta aldeia há já muitos anos. Desde muito cedo demonstrou a sua habilidade em moldar formas nas pedras que encontrava nesta zona. A visita a Gondramaz por parte de forasteiros e a aquisição por estes de algumas das suas esculturas, foi difundindo a fama destas obras e do artista, levando longe o nome de Gondramaz. De facto, podem encontrar-se esculturas deste artista em exposições e casas de todo o país. Espalhadas pela aldeia, principalmente junto à sua residência podemos observar algumas das suas obras, constituindo-se como os ex-libris deste local.



Largo dos Petiscos

Local habitualmente utilizado pela população para convívios gastronómicos, muitos deles oferecidos por alguns dos ex-residentes quando regressam à aldeia.

Souto da Aldeia

O percurso atravessa uma mancha arborizada onde se podem observar alguns exemplares de antigos castanheiros, que nos acolhem com a sua sombra.

Salão de Baile

Edifício comunitário, utilizado para as reuniões e festas da comunidade local.



Arquitectura

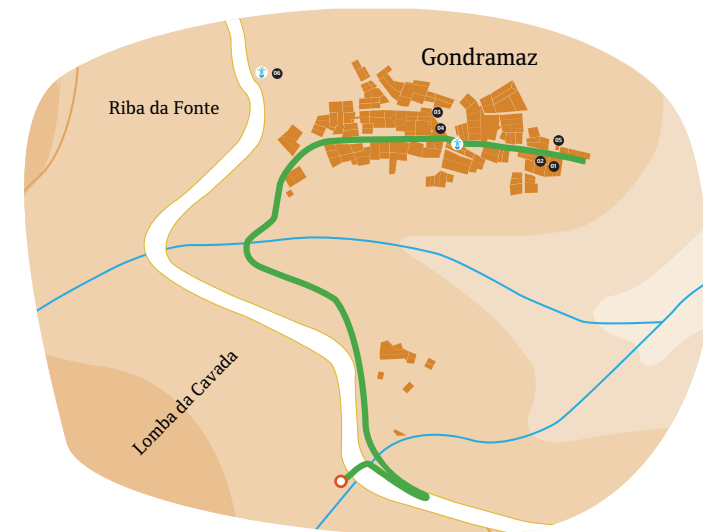
A preservação dos materiais tradicionais na reconstrução da quase totalidade das suas casas marca a imagem desta aldeia.

O tipo de construção é bastante característico, utilizando o Xisto como matéria-prima base na construção das casas. Contudo, as ombreiras das portas e janelas são de madeira (robustos barrotes de castanho ou carvalho), dada a pouca resistência do xisto para esta finalidade.

Capela de N. Sra. das Candeias

Não existem registos, mas algumas evidências levam a pensar que foi mandada edificar nos finais do século XVII. Conserva ainda o retábulo original e no seu interior encontram-se imagens da Rainha Santa Isabel, Nossa Senhora do Bom Sucesso, Nossa Senhora da Aparecida e de Santo António.. Tem beneficiado ao longo do tempo, de obras de manutenção que lhe permitem apresentar um aspecto bastante conservado.

Mapa do Percurso



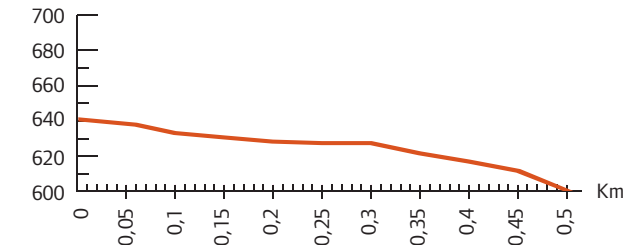
- Caminho do Xisto
- Estrada florestal
- Caminho de terra
- Curso de água
- Início do percurso
- Ponto de água potável
- 01 Restaurante
- 02 Casa de Campo
- 03 WC acessível
- 04 Capela
- 05 Atelier
- 06 Zona de lazer

Distância 450 m (900 ida e volta)

Duração 15 minutos (30 minutos ida e volta)





Desníveis Pelo relevo do terreno e pela acessibilidade pretendida, os desniveis são pouco acentuados.

Altitude



Grau de dificuldade

baseado no método M.I.D.E (escala 1-5)

Meio	Orientação	Progressão	Esforço
 1	 1	 1	 1